

FICHE TECHNIQUE SON ET LUMIERE - SALLE ARLETTY

1 ° Le Son

- Console mixage Yamaha « GA 24/12 »
- Equalizer Yamaha Q-2031B
- Ampli CROWN CE-2000
- Ampli YAMAHA P5000S
- Ampli QSC GX3
- Ampli monitoring Régie Marantz 2015
- Enceintes monitoring Régie Philips FWB-MC70/01
- Enceintes façade NEXO PS15
- Caissons basses façade NEXO LS500
- Controllers NEXO PS10 + PS15 MKII
- 2 Retours de scène Behringer FS 1520 (Passifs)
- 2 Retours de scène MACMAH 300W (Amplifiés)
- 2 Retours de scène MA 120MKII (Amplifiés)
- 1 Alesis Microverb III
- Multi effets TC Electronic M350
- 1 Lecteur DVD DENON DN-V310
- 1 Lecteur CD Yamaha CDX-397 MK2
- 1 micro « col de cygne » GM5212
- 3 x SM 58
- 2 x SM 57
- 4 x Beta 57A
- 2 x Apex 185
- 1 Set micros batterie Shure (2 x PG81 + 3 x PG56 + 1 x PG52)
- 1 LEM
- 1 Skytronic
- 2 micros HF Sennheiser « ew 300 »
- 1 Multipaire 20 mètres 16/4 XLR
- 4 DI Box BSS AR133
- 4 Trépieds d'enceintes
- 10 pieds de micro/perche
- 3 Pieds de micro Table/Conférence

FICHE TECHNIQUE SON ET LUMIERE - SALLE ARLETTY

2° La Lumière

- 1 console ADB Cantor 48
- 24 circuits de 3 Kw
- 1 Grill de scène (5,10m)
- 1 Grill de salle (6,60m)
- 14 x PC 1000w
- 32 x PAR 64 (CP 60, 61,62 et 95)
- 4 x Découpes ADB 105
- 9 Horiziodes 1000w
- 1 Poursuite Follow Spot 1200 Pro
- 5 platines de sol
- 2 Dimmers pack Showtec

3° Video

- Video projecteur Epson 3000
- 1 Lecteur DVD DENON DN-V310
- 1 Ecran Salle (6 mètres x 4 mètres)
- 4 Moniteurs SONY 80cm
- 1 répartiteur VGA 8 ports
- 1 Ecran Cyclorama
- 1 rétroprojecteur Schleicher Intimus SLIC 300w
- 1 Ecran sur pied (2m x 2m)

4° Autre

- 1 Machine à fumée « MARTIN »
- 4 estrades/praticables (2x 1,20mx2m et 2x 1,50mx2m)