

# **Projet éducatif et pédagogique**

**Accueil de Loisirs « Mes Copains d'abord »  
3-12 ans**

***Association UFCV  
Communauté de Communes de Belle-Ile en Mer***

**Année 2008**

# **SOMMAIRE**

## **I/ L'organisateur**

- 1-L'UFCV**
- 2-Le projet éducatif**

## **II/La direction**

- 1-Mes fonctions**
- 2-Mes valeurs éducatives**

## **III/ Présentation de la structure**

- 1-La situation**
- 2-Le fonctionnement**
- 3-L'encadrement**
- 4-Les groupes**

## **IV/ L'organisation pédagogique**

- 1-Les objectifs**
- 2-Les relations**

## **V/ La vie quotidienne**

- 1-L'aménagement**
- 2-L'accueil**
- 3-Les repas**
- 4-Les temps calmes**
- 5-Les activités**
- 6-Les bilans**

## **VI/ L'évaluation I/L'organisateur**

### **1-L'UFCV**

L'Union française des centres de vacances est une association loi 1901 reconnue d'utilité publique.

Association nationale d'éducation populaire, laïque et pluraliste fondée en 1907, elle combat toute forme de sectarisme et d'exclusion, et agit prioritairement pour :

- développer et promouvoir des actions d'animation, d'éducation, de formation et d'insertion sociale et professionnelle dans tous les temps de la vie, en milieux urbain et rural, aux plans local, national ou international ;
- accompagner les personnes, notamment les enfants et les jeunes dans les temps de loisirs et de vacances ainsi que dans les temps périscolaires ou scolaires ;
- favoriser la création de liens entre les générations, la rencontre des cultures et le développement d'actions de solidarité ;
- contribuer à la protection physique et morale des personnes, notamment par des actions de prévention ;
- former des bénévoles et des volontaires s'engageant dans la vie sociale et culturelle, et participer à la formation professionnelle des salariés.

Pour l'UFCV, l'animation vise à améliorer l'environnement personnel et collectif, et concerne tous les milieux socioculturels. Elle aide les personnes et les groupes à se responsabiliser, à communiquer, à donner un sens à leur vie. Ainsi, les temps de loisirs des enfants, des jeunes, des adultes de tous âges, des personnes en difficultés (sociale, physique ou mentale) deviennent des moments privilégiés de promotion, d'épanouissement, d'enrichissement de la personne. Elle est la partenaire de la Communauté de communes de Belle-Île pour l'organisation du centre de loisirs sans hébergement. L'intervention de l'UFCV privilégie la participation des acteurs (élus, pouvoirs publics, services sociaux, tissu associatif, famille, enfants et jeunes...), l'accompagnement dans une logique de responsabilisation, le suivi et l'évaluation régulière des objectifs de la mission.

### **2-Le projet éducatif**

Ce projet tourne autour de quatre axes principaux :

#### Un lieu de détente :

Au regard des rythmes imposés à l'enfant par l'école, les impératifs de travail de son/ses parent(s), sa participation à des activités culturelles ou sportives, il faut percevoir le centre de loisirs comme un lieu où l'enfant va pouvoir avant tout se poser, envisager sa journée à son rythme, rompre avec un système où les horaires lui sont imposés. Tout en respectant les rythmes personnels, le centre de loisirs doit donc proposer aux enfants des fonctionnements souples, ne se fondant pas sur le temps contraint.

Par ailleurs, pas de détente possible si l'enfant ne perçoit pas qu'il est entouré d'une équipe d'adultes référents, organisés, en mesure de garantir sa sécurité physique et affective. Garantir les sécurités de l'enfant est un préalable incontournable à son bien-être, son sentiment de liberté, sa faculté à prendre des initiatives et envisager sa journée de façon sereine.

La qualité du climat relationnel que l'équipe d'adultes doit créer est aussi un facteur primordial de quiétude et de détente. L'enfant ne doit pas être « pressé », contraint, il doit pouvoir avoir le droit de ne rien faire. La relation, l'accompagnement de l'enfant dans ses projets de loisirs, doit être le premier vecteur de plaisir ressenti par l'enfant et l'adulte. L'activité n'est donc qu'un moyen pour faire vivre à l'enfant des situations plaisantes et réalisantes.

### Un lieu de socialisation :

Par socialisation, nous entendons d'abord permettre à l'enfant de trouver SA place parmi LES AUTRES. Les projets pédagogiques des centres de loisirs devront favoriser le fait que l'enfant soit un ACTEUR de ses loisirs, que sa parole soit entendue, reconnue, et prise en compte, autant concernant l'activité que l'élaboration ou l'évolution des règles qui présideront à l'organisation de la vie collective. L'enfant, dans ces domaines (et dans d'autres !) est compétent, les adultes doivent lui reconnaître des prérogatives de proposition, de contestation, de négociation et de choix.

L'équipe d'adultes, par ses comportements et ses paroles, par les actes qu'elle pose, doit véhiculer des valeurs de justice, de solidarité, de partage. Les règles, limites, sanctions, devront être légitimes, claires, expliquées et/ou négociées avec les enfants. L'enfant doit pouvoir s'exprimer dans un cadre collectif en lequel il a confiance, et à l'intérieur duquel on lui reconnaît le pouvoir d'agir.

### La communication

Une relation de confiance doit naître des relations entre les enfants et les adultes, entre les enfants entre eux, entre l'équipe éducative au sens élargi et les parents. Le projet du centre, les fonctionnements mis en place doivent être clairs, définis systématiquement par l'ensemble des partenaires concernés.

Une attention particulière doit être portée à la relation entre les acteurs du centre de loisirs : équipe d'animation, parents des enfants accueillis et personnels municipaux et de l'éducation nationale constituent à notre sens une « entité éducative », qui, même si chacun a des rôles différents, doit être cohérente. Il faut donc travailler à l'explication, la concertation, l'information permanente des uns et des autres avec comme objectif la qualité et la clarté de ce qui est donné à vivre à l'enfant.

Deux éléments nous apparaissent à cet égard incontournable : la qualité de l'accueil fourni aux parents et enfants aux différents moments de la journée, ainsi que la qualité de l'échange que l'équipe éducative doit instaurer avec les parents. Si l'on souhaite que le centre de loisirs ne soit pas considéré comme une garderie, il faut toujours savoir expliquer en quoi il est bien plus que cela.

### Un lieu de découverte :

Découverte peut vouloir dire donner à l'enfant à pratiquer des activités nouvelles, ou du moins suffisamment diversifiées pour qu'elles soient l'occasion d'une expérimentation, d'un épanouissement.

Découvrir peut également signifier « se découvrir », c'est à dire se reconnaître à travers la pratique d'activités, des goûts, des compétences, des appétits que l'on s'ignorait.

Enfin, découvrir, c'est aussi rencontrer, s'ouvrir sur l'extérieur, apprendre à connaître l'autre. Les centres de loisirs ne doivent pas être des bulles fermées, mais au contraire favoriser les rencontres, permettre l'aventure collective, l'immersion et l'action dans une réalité sociale.

### Un lieu ludique :

L'enfant, en arrivant, doit percevoir le centre de loisirs comme un espace de jeu, où des jouets, jeux, ateliers auxquels il a accès lui sont disponibles. Tout le milieu (espaces, matériel, règles, présence et interventions de l'adulte,...) mis en place doit favoriser l'initiative, doit être stimulant.

Pourquoi interdire ou limiter le droit de pratiquer spontanément une activité choisie par lui et pas forcément « programmée » par les adultes ? Les arguments apportés à cette réponse relèvent souvent du « confort » de l'adulte ou d'une rigidité des modes de fonctionnement, illégitime dès lors que l'enfant s'en trouve entravé dans sa faculté à prendre des initiatives.

## **II/La direction**

### **1-Mes fonctions**

En tant que directrice de l'accueil des loisirs, j'ai des responsabilités importantes et des fonctions diverses :

Je suis garante de la mise en œuvre du projet pédagogique et de la sécurité physique et affective du public accueilli.

Je suis en charge de la coordination et de l'animation de l'ensemble du personnel, de la gestion quotidienne du centre.

Je gère les relations avec les différents partenaires.

J'ai un rôle de formation des animateurs et des stagiaires.

J'associe les parents à la vie du centre.

Je défini les règles du jeu de fonctionnement du séjour.

J'organise l'accueil et le départ des enfants

#### Animation et Coordination

Il me paraît important qu'un temps d'échange s'engage entre l'équipe d'animation et le personnel de service. En effet le travail qui se fait en cuisine, en entretien est important et à considérer.

La direction recrute les animateurs qui formeront l'équipe, cette sélection engagera l'âme du séjour.

Les échanges au sein de l'équipe sont primordiaux, régulièrement une réunion doit être faite, pour que chacun puisse faire un bilan de ses journées (les bons moments et les problèmes de toutes natures rencontrés). De plus ce temps permet d'identifier des jeunes pour lesquels il faudra porter une attention particulière, de moduler certains fonctionnements qui ne correspondent pas aux groupes d'enfants. Ce temps offre en outre un espace de paroles et permet à tous de mieux se connaître pour avancer ensemble. Je dois coordonner ce temps, j'ai un rôle de régulateur et de modérateur.

J'anime les réunions d'avant et d'après le séjour. Dans un premier temps en présentant le projet pédagogique, les locaux, le personnel de service, le public accueilli. Toutes les questions sur l'aménagement des espaces, les animateurs référents, la place des adultes, des enfants, le fonctionnement des journées, la vie quotidienne, la place de l'activité etc. ... sont alors éclaircies.

Je conduis les réunions bilans à chaque fin de semaine ainsi que leur évaluation. En effet il est important qu'une évaluation régulière soit mise en place, ce qui permet d'être sûr que l'équipe agit en référence au projet pédagogique et que les objectifs définis en amont sont atteints ou au moins que tout ce qui est mis en place vise à les atteindre.

Je serai sur le terrain, d'une part pour partager les moments avec les enfants et vivre pleinement les animations. D'autre part pour accompagner l'équipe d'animation dans son quotidien. Si un animateur se trouve dans une situation délicate à résoudre, je suis tout de suite là pour l'aider lors de ce moment. J'ai pour rôle de coordonner les différentes activités sur le centre.

### Formation

J'ai un rôle de formatrice par rapport à mon équipe, en effet être animateur signifie entre autre avoir soit d'apprendre et de pouvoir se remettre en question régulièrement. Un directeur doit être à même d'avoir un regard critique et constructif sur les personnes de son équipe pour les rassurer sur leur capacité et les accompagner dans leur formation continue.

Je m'engage à mettre à leur disposition des outils d'évaluation, de connaissance des enfants, d'activités etc....

Le partage des savoirs me paraît important, c'est pourquoi lors des réunions de préparation il me paraît intéressant de mettre en place des ateliers d'échanges entre tous, que ce soit en terme d'activités ou en terme d'apports théoriques. Engager des réflexions sur des thèmes globaux permet à chacun de se positionner ou de se faire un avis sur des questions qui sont souvent ignorées.

Donner la possibilité aux animateurs de se former est un de mes rôles, car être juste là pour évaluer est bien trop réducteur à mon avis. L'accompagnement se fait dès la première rencontre et jusqu'à la fin du séjour.

Il est important aussi de tenir compte du parcours de chacun et donc de mettre en place un suivi individualisé, ainsi de déterminer ensemble des objectifs personnels, et donner les outils nécessaires pour que l'animateur puisse se positionner tout au long du séjour, et s'auto évaluer. Il est certain que le suivi des stagiaires doit être fait de façon plus poussé et approfondi mais cela s'effectue sur les mêmes bases. On remarque ici que la place qu'occupe la directrice sur le terrain rejoint tout à fait son rôle de formatrice.

La notion de « toujours apprendre » s'applique bien sûr à nous directement, ce métier permet de sans cesse se former et d'apprendre, de toujours évoluer et s'abreuver de diverses connaissances. La richesse de toutes les rencontres que nous faisons nous entraîne à ne jamais rester sur le même étage mais à sans cesse gravir l'escalier du savoir.

### Fonction administrative

Cette fonction demande rigueur, méthode et organisation.

Le suivi administratif est indispensable. Il est nécessaire avant le début d'un séjour court de vérifier l'actualité de tous les documents administratifs. Durant le séjour c'est essentiellement la gestion financière et les comptes rendus à l'organisateur qui nous demande du temps et une grande rigueur. Les différents bilans de fin de séjour seront d'autant plus aisés à rédiger dès lors qu'une certaine rigueur administrative aura accompagné l'accueil.

### La sécurité

Je suis garante de la sécurité physique et morale de chaque personne présente sur son séjour. C'est pourquoi je me dois de connaître la réglementation et de disposer des outils nécessaires pour m'y référer dès qu'un doute subsiste. La réglementation des centres de vacances et de loisirs est un cadre dans lequel le projet s'inscrit. De plus la législation change régulièrement je veille en permanence à ce que la documentation soit la plus récente et n'hésite pas en cas de doute à contacter la Direction de la Jeunesse et des Sports. Il est important que l'équipe d'animation soit informée sur la réglementation. Il convient de mettre à disposition de l'équipe les règles de sécurité en vigueur et avoir fait le point avec eux afin d'anticiper et de prévenir des risques de la vie en collectivité.

La directrice est garante de l'hygiène et de la santé, en effet je dois m'assurer de l'hygiène alimentaire et de celle des locaux.

Les normes d'hygiène demandent une réelle rigueur et le directeur doit s'assurer qu'elles sont bien connues par le personnel d'entretien. Il doit connaître les règlements sanitaires et prévoir toutes visites des services vétérinaires ou de la Directions des Affaires Sanitaires et Sociales. Il doit s'assurer régulièrement des prescriptions (prises de températures des produits livrés, conservation des échantillons...)

### Communication

Lorsque lors des séjours nous faisons appel à des prestataires, nous devons nous assurer que leur travail concorde avec notre projet. En ce qui concerne les partenaires il est nécessaire que ces derniers aient pris connaissance de notre projet et que l'action mise en place soit réellement réfléchi ensemble. Ainsi il est important de préparer les actions en mettant en relation l'équipe et les partenaires, pour répondre au mieux aux attentes des jeunes et les inscrire dans le projet.

Je suis la première à développer des relations avec la famille, je me dois d'accueillir et d'échanger régulièrement avec les parents. La notion d'accueil est primordial je dois prendre le temps avec mon équipe de définir les rôles de chacun lors des arrivées et des départs des enfants, afin que tous se sentent reçus de la meilleure manière qui soit. Je prends le temps de rencontrer les familles pour leur présenter le projet, le fonctionnement, les activités particulières ou tout simplement entretenir un lien avec eux.

La directrice est en lien avec l'organisateur, elle lui communique les informations qu'il demande.

### **2-Mes valeurs éducatives**

Nous avons tous des valeurs personnelles qui nous animent tout au long de notre existence. Elles se créent, se modulent, se dissipent au cours de notre vie et de nos rencontres.

Le travail dans l'animation, donc au service des autres est un terrain d'expression des valeurs que nous souhaitons promouvoir.

Voici pour moi celles qui me paraissent importantes :

Le loisir doit être accessible à tous : établir des politiques tarifaires, permettant à chaque individu quel que soit sa catégorie socio professionnelle d'avoir accès au loisirs. *Projet en cours en partenariat avec la CAF et la CCBI*

Nous devons accueillir tous les publics et ne pas faire de différence entre chacun. Il doit être possible de respecter les régimes alimentaires de chaque participant sans aucun jugement de valeurs.

Je crois qu'il est important, d'évoluer dans des locaux qui ont un agrément pour les handicapés afin de pouvoir accueillir tout le monde dans le respect des différences.

L'autonomisation et la responsabilisation : c'est l'acquisition par un individu à prendre une décision sans en référer préalablement à une autorité supérieure. Cela demande un réel accompagnement, chacun étant différent et évoluant selon son propre rythme. Il est important de prendre en considération le degré d'autonomie de chacun et de mettre en place les outils pour lui permettre de continuer d'avancer afin qu'il puisse agir seul et sans aide systématique de l'autre. En effet l'autonomisation est différente selon les tranches d'âges et il est important de guider individuellement vers celles-ci. Pour cela il faut mettre en place des temps particuliers et donner les moyens à chacun d'agir par ses propres moyens dans le respect de sa personne c'est-à-dire de ses capacités. La connaissance du public est donc primordiale pour ne pas porter atteintes aux individus. *Mise en place des ateliers autonomes*

La socialisation : c'est le moyen dont l'individu intériorise les éléments de la culture dans laquelle il vit et s'intègre dans la vie sociale. Les structures de loisirs sont des espaces de vie collective où on retrouve la même dynamique qu'au sein de la société dans laquelle on évolue. A plus petite échelle le jeune apprend les droits et les devoirs que régissent tous les espaces de vie collective. Pour cela il est nécessaire qu'il participe à la rédaction des règles de vie, pour que chacun comprenne ce qu'entraîne la notion de vivre ensemble. Il est important de les rendre acteurs de ce système, et non juste spectateur. L'apprentissage de la citoyenneté se fait dans les structures de loisirs et notre rôle est bien de les amener à concevoir et à toucher de plus près ce qu'il pense être réservé au monde des adultes.

Le respect: c'est le fait de ne pas porter atteinte à quelqu'un ou quelque chose.

Le respect de l'environnement : c'est-à-dire traiter avec égard ce qui nous entoure. Je suis assez sensible aux problèmes de l'environnement, en effet je pense qu'il est important d'avoir conscience de quelle manière nos actions agissent sur ce qui nous entoure. De ce fait apprendre que chacun à son échelle peut agir pour transformer petit à petit ce qui nous semble préjudiciable me paraît intéressant. Ainsi j'apporte des éléments sur la démarche écologique que l'on peut avoir en centre de loisirs. Développer l'éducation à l'environnement est une valeur que je défends. *Mise en place du tri sélectif*

Le respect des personnes : c'est une notion qui revient sans cesse mais qu'il faut tout de même prendre le temps d'expliquer quand nous sommes avec notre public jeune ou plus âgé d'ailleurs. « La liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres ». Le fait de ne pas nuire à autrui peut paraître une « valeur bateau » mais je pense qu'elle s'apprend tout au long de l'existence, et c'est notre rôle de la mettre en lumière au sein de nos lieux de travail. De comprendre ce que ce mot veut dire et ce qu'il entraîne, ne pas renier les différences mais prendre conscience qu'elles nous enrichissent.

La découverte, l'apprentissage : c'est prendre connaissance de l'inconnu, révéler ce qui est enfoui en nous. En effet je pense que nos structures permettent aux enfants un certain dépaysement. Nous devons leur donner la possibilité de leur faire connaître de nombreuses activités qu'ils n'avaient pas découvertes auparavant. Est donc lié à cette notion de découverte, de nouvelles techniques d'une part mais aussi un apprentissage sur le monde qui nous entoure. En cela, un jeune va se rendre compte qu'il aime faire ou qu'il se révèle être doué dans un domaine, va révéler des qualités qu'il n'avait pas pu exprimer.

Le partage, l'échange : c'est une notion qui pour moi est véhiculée par le fait de vivre en collectif, je crois qu'il faut la développer car peu de personne l'a réellement acquise. Amener notre public en les guidant à concevoir ce que veut dire le partage et à quoi sert d'échanger. Ce n'est pas toujours facile et ce n'est pas une question d'âge, certes les plus jeunes sont en plein dans cet apprentissage et on du mal à accepter de prêter ou de donner, de comprendre pourquoi ce qu'ils ont dans les mains n'est pas à eux. Il faut donc prendre le temps de les guider, de les accompagner dans ce processus. Pour les plus âgés on peut penser que ce processus s'est déjà effectué et que l'apprentissage est terminé, mais ce n'est pas toujours le cas. Que ce soit le partage entendu par la notion de diviser, de couper en part ou la notion d'échanger de communiquer, d'apporter à l'autre ; ce n'est pas si simple. Notre rôle est là encore de les guider vers cette démarche qu'ils se rendent compte par eux même que ce n'est pas facile mais que c'est réellement agréable, que tous ont une place importante et que tous doivent être considérés. Echanger permet de grandir et de s'enrichir, partager permet de prendre conscience que l'autre existe et que nous vivons avec lui.

### **III/Présentation de la structure**

#### **1-Situation géographique**

Belle-Île est une île du département du Morbihan. C'est la plus grande île bretonne, elle est située face à Quiberon et proche de Houat et Hoëdic. Elle est formée des quatre communes, réunies en communauté de communes, Bangor, Locmaria, Sauzon et Le Palais.

L'accueil de loisirs *Mes copains d'abord* situé sur la commune du Palais est un lieu d'accueil intercommunal et organisé par l'UFCV. Il accueille des enfants venant de chaque commune de Belle-Ile.

Mes copains d'abord  
Rue des remparts  
56360 Le Palais  
02.91.31.80.06

Service jeunesse  
42 avenue Carnot  
56360 Le Palais  
02.97.31.36.37

Nous occupons des locaux de l'école maternelle et primaire publique du Palais, nous avons à notre disposition : deux salles destinées à l'accueil et à l'animation.

Et nous pouvons utiliser :

- Une bibliothèque
- Une salle de repos
- Une salle de gym
- Une salle matérielle
- Une infirmerie et cuisine
- Un préau
- La cour de récréation

## **2-Le fonctionnement**

L'accueil de loisirs accueille les enfants de 3 à 12 ans durant les mercredis et les vacances scolaires à l'exception de Noël. Les enfants sont en majorité résidents de l'île, en période estivale, des enfants du continent sont également accueillis.

Les inscriptions suivent le calendrier de l'année civile, un dossier est à remplir par les parents. Le centre de loisirs est ouvert de 7H30 à 18H30, l'accueil du matin se fait entre 7h30 et 9h et l'accueil du soir a partir de 17h. Les enfants peuvent être accueillis à la journée ou demi journée avec ou sans repas. L'accueil du midi se fait à partir de 13h30.

## **3-L'encadrement**

L'équipe d'animation est composée de la manière suivante :

Une directrice, Lauriane Mourlhon-Obigand, titulaire du BPJEPS

Magalie MAHEVO animatrice, titulaire du CAP petite enfance et Adeline GILLAIZEAU animatrices BAFA, pour les mercredis.

Trois/quatre animateurs pour les vacances scolaires

Les horaires de travail sont échelonnés : soit 7h30 /17H, soit 9h /18h30

## **4-Les groupes**

L'accueil de loisirs accueillant des enfants d'âge relativement distinctes, nous serons organisés en trois groupes les « Yuculélés » pour les enfants de moins de cinq ans, les « Farfadas » pour les enfants de plus de six et un nouvel accueil pour les pré adolescents, c'est-à-dire les enfants de plus de dix ans, est en train de se dessiner.

En effet, il est important de respecter les rythmes et besoins de chaque enfant, pour cela le groupe doit permettre un accompagnement plus proche des réalités de chacun. De plus les enfants, surtout les plus jeunes ont besoin d'un animateur référent qui est leur point de repère sur la journée, c'est pour cela que chaque groupe aura un animateur distinct. Pour autant rien n'est figé, il est aussi important qu'il y ait des temps en commun qui amène l'enfant à côtoyer tout le monde, ce qui crée une solidarité et un respect pour chaque âge. Ainsi les accueils du matin et soir et les temps du repas se feront tous ensemble et des temps d'animation collectifs tels que des grands jeux ou sorties seront proposés.

## IV/Organisation pédagogique

### 1-Les objectifs

Intentions	Objectifs intermédiaires	Objectifs généraux	Moyens	outils
<p><u>Permettre aux</u></p> <p><u>enfants d'être</u></p> <p><u>acteurs de leurs</u></p> <p><u>temps de loisirs</u></p>	Favoriser l'autonomie	Mettre en place des ateliers permanents	Différents coins en libre accès : Bricolage, lecture, poupée, dînette, théâtre, déguisement....	Aménagement de l'espace
		Donner libre accès aux divers matériels	Matériel à disposition : Coloriage, perles, scoubidous, pâte à modeler, tampon, perforieuses, scotch. ....	Diversification du matériel Meubles de rangement Tables et chaises
		Individualiser les rapports avec chacun	Etre à l'écoute des désirs de chacun S'adresser à eux par leur prénom Se mettre à leur hauteur Eviter les rapports privilégiés Relation de confiance, d'écoute et de respect	Forum, bilan, écoute quotidienne et constante
	Responsabiliser	Faire participer les enfants à la vie du centre	Elaboration du programme Forum chaque matin Réunion avant les vacances Un enfant peut mener une activité Choix des menus une fois par mois	Activités manuelles proposées par un enfant pour les autres Travail avec une diététicienne
		Confier des tâches aux enfants	Débarrasser les tables Ranger le matériel Porter le matériel lors de sortie Gérer ses affaires personnelles Commission menu	Meubles à hauteur pour déposer la vaisselle Porte manteau avec le nom de chacun, boîte personnalisée Spectacle de marionnettes par les plus grands
		Acquérir des notions d'hygiène	Se laver les mains avant et après les repas et les activités Aller seul au toilette	WC en libre accès et à hauteur

	Développer la prise de parole au sein du groupe	Prévoir des temps d'échanges réguliers	Forum quotidien Temps de bilan chaque soir Choix des films projetés Discussion sur la séance des p'tits cinéph'Illes Commission menu	Coin aménagé pour la discussion Affiche de film Outil d'évaluation
		Mise en place d'outils pour que chacun parvienne à s'exprimer	Evaluation journalière par les enfants en déposant son dessin dans la case correspondante aux ressentis (activité, groupe) forum régulier	Boite d'évaluation Boîte à idées Coin propre à la discussion
	Activité d'expression	Mime, théâtre, conte Partage d'histoires (racontage)	Marionnette, théâtre, bibliothèque, BCD	

<b>Intentions</b>	<b>Objectifs intermédiaires</b>	<b>Objectifs généraux</b>	<b>Moyens</b>	<b>outils</b>
<u>Développer la capacité de l'enfant à vivre en collectivité</u>	Apprendre à vivre ensemble	Participer à la vie de groupe	Elaborer les règles de vie Ranger tous ensemble Manger tous ensemble	Coin pour la discussion Tables de huit
		Favoriser le partage et l'entraide	Jeux de coopération Temps en grand groupe Les enfants mangent tous à la même table Jeux faisant appel à l'esprit d'équipe Spectacle par les enfants pour les enfants	Espace extérieur Grande salle Matériel adapté aux âges Diversification des jeux
	Respecter le rythme de vie de chacun	Diversifier les temps	Alterner activités sportives, temps calmes, activités manuelles Temps calme après le repas (conte, sieste, atelier autonome)	Différentes salles Coins aménagés Salles référentes aux groupes de tranches d'âges Ecoute constante et observation
		Fractionner les groupes	Groupes par tranche d'âge Etre vigilant aux signes de fatigue Activités individuelles et collectives	
	Développer la notion de respect	Respecter les personnes	Veiller à la qualité des relations (accent mis sur la politesse, pas de violence verbale ou gestuelle)	
		Respecter le matériel	Ranger le matériel Attention à la casse Nettoyer après une activité Ne pas faire n'importe quoi avec le mobilier	Entretien Caisses de rangement

<b>Intentions</b>	<b>Objectifs intermédiaires</b>	<b>Objectifs généraux</b>	<b>Moyens</b>	<b>Outils</b>
<u>Ouvrir les enfants vers le monde extérieur</u>	Aiguiser la curiosité	Proposer des activités originales	Sorties liées à la découverte : ferme pédagogique, aquarium... Ateliers Artfond'cal	
		Faire des sorties culturel	Projet avec la bibliothèque Les p'tits cinéphiles Sortie sur le continent	
		Développer l'imaginaire	Thème autour de l'imaginaire (sorcellerie...) Film d'animation Temps de contes Grand jeux Atelier théâtre	
	Prendre connaissance de leur environnement	Découvrir le milieu local	Jeux de piste Chasse au trésor Participer aux manifestations locales : défilé Halloween, carnaval, rallye Belle Ile...	
		Initier au recyclage	Projet en lien avec la Maison de la Nature Thème La nature	Maison de la Nature
	Favoriser les relations externes	Impliquer les parents	Diffusion des plaquettes et du projet pédagogique Participation aux activités (goûter, défilé, sortie) Temps d'échanges matin et soir Coin propre à l'accueil (café...)	Aménager l'espace Plaquette discussion
		Projet avec les partenaires locaux	Mise en place de la commission menu Faire appel aux Association locales Projets avec la bibliothèque Les p'tits cinéph'Illes	Commission restauration, Diététicienne Bibliothèque Cinéma

<b>Intentions</b>	<b>Objectifs intermédiaires</b>	<b>Objectifs généraux</b>	<b>Moyens</b>	<b>Outils</b>
<p><u>Préserver la</u></p> <p><u>sécurité affective</u></p> <p><u>et physique de</u></p> <p><u>l'enfant</u></p>	<p>Développer une</p> <p>attitude attentive</p>	<p>Etre vigilant et à l'écoute</p>	<p>Savoir localiser chaque enfant</p> <p>Etre toujours présent dans un espace donné</p> <p>Anticiper les dangers que comporte un terrain ou une activité</p> <p>Attention, observation, écoute constante</p>	
		<p>Connaître les limites des enfants</p>	<p>Prendre connaissance des fiches sanitaires</p> <p>Se renseigner auprès des parents sur l'état de fatigue de l'enfant</p> <p>Etre à l'écoute des parents et des enfants (rythmes de vie, difficultés particulières...)</p>	<p>Fiches sanitaires</p> <p>Fiche résumée</p> <p>Echange informels</p>
		<p>Mise en place de repères</p>	<p>Temporels : temps définis (accueil, repas, temps calmes)</p> <p>Espace : aménagements avec les enfants, utilisation des salles suivant leurs spécificités (BCD, salle de jeux...)</p> <p>Temps forts sur l'année</p> <p>Fil conducteurs pour les mercredis, thèmes pendant les vacances</p>	<p>Aménagement de l'espace</p> <p>Respect des horaires</p> <p>Salle</p> <p>Plaquette</p>
	<p>Se référer à la législation</p>	<p>S'informer sur la réglementation en vigueur (veille documentaire)</p>	<p>Respect de la réglementation</p> <p>Connaître le code de la route</p>	<p>Réglementation, code de la route à disposition</p> <p>Veiller à ce que toute l'équipe soit respectueuse de la réglementation</p>

## **2-Les relations**

### L'équipe

L'animation est un métier de relations humaines, que ce soit avec le public, les parents, les partenaires ou l'équipe nous sommes entourés de différentes personnes avec qui nous travaillons. Cette notion d'échange et de partage est essentielle et l'équipe a une place centrale. En tant que directrice je gère des personnes en faisant partie intégrante de ce groupe.

Je suis garante des fonctions de chacun et doit permettre une réelle entente entre tous. L'harmonie dans une équipe est ce qui permet un travail vivant et fort. Des outils sont parfois nécessaires afin de créer une véritable osmose entre tous.

### L'animateur :

- est le référent adulte vis-à-vis du public
- participe activement à l'organisation de la vie collective
- associe le public au fonctionnement et au déroulement du séjour
- suscite et fais vivre différentes activités en tenant compte des besoins, intérêts, capacités et rythmes des jeunes.
- assure une présence continue auprès du public

Tous les membres de l'équipe ont la même obligation, assurer la sécurité morale, physique et affective du public accueilli ainsi que de mettre en place le projet pédagogique. De plus nous travaillons tous ensemble avec les mêmes objectifs.

Il est important que tous les membres travaillent ensemble et communiquent régulièrement.

Dans la journée les échanges informels sont importants mais pas suffisants pour que tous puissent s'exprimer et qu'une réelle communication s'installe. Nous favoriserons donc les réunions régulières qui permettent un réel échange et une façon que tous apprennent à se connaître. Ces réunions permettent de faire le bilan de la journée écoulée, que chacun puisse s'exprimer et que l'on soulève des soucis que se soit entre adultes ou avec les jeunes. Elles peuvent aussi servir à dénouer des tensions. Lors de ce temps l'équipe préparera la journée du lendemain, en étant à l'écoute des propositions qu'on fait les jeunes lors de leurs réunions.

### Les relations entre les enfants

Nous devons veiller à ce que les relations des enfants entre eux soient fondées sur la bonne entente, le respect, l'entraide et l'amitié. Nous sommes là pour les aider à se tourner vers les autres et à rencontrer des copains pour autant des enfants ont le droit de ne pas s'entendre, nous devons veiller à ce que des mots soient posés et que l'attitude reste correcte et respectueuse. Des affinités se créent ou pas, nous ne sommes pas là pour en juger mais bien pour les accompagner dans leurs relations sociales.

### Les relations de l'équipe d'animation et des enfants

Il est important d'avoir toujours en tête que nous sommes des référents, nous nous devons d'avoir un comportement exemplaire, en effet tout ce que nous demandons aux enfants nous devons déjà être ne mesure de le faire. Pour les enfants nous sommes les points de repères de leur journée, les personnes en qui ils peuvent avoir confiance. Il est important de créer une relation de respect et de confiance, d'être à l'écoute des enfants. Il n'est pas acceptable de jouer sur la notion de pouvoir, il n'est pas nécessaire de rappeler systématiquement la notion de hiérarchie aux enfants, ce n'est pas comme cela que l'on se fait respecter. D'autre pas le cri n'aide en rien un animateur à se faire écouter, il n'est pas source d'autorité. Nous ne tolérons pas non plus le chantage ou les menaces, les enfants ont le devoir de nous écouter, certes mais pas à n'importe quel prix. Les punitions n'existent pas à l'accueil de loisirs, seule la notion de

sanction peut être expliqué et donné. Les sanctions seront réfléchies en groupe, en aucun cas un enfant ne sera sanctionné pour une bêtise qu'il n'a pas commise et sans que l'équipe ne soit mise au courant. L'équipe doit toujours être cohérente face aux groupes.

### L'équipe d'animation et les parents

Une relation positive avec les parents doit s'établir, ce n'est pas toujours évident car il faut faire preuve de diplomatie mais nous devons toujours tout faire pour conserver un contact de courtoisie. Nous devons prendre le temps de discuter avec les familles, d'écouter ce qu'elles ont envie de nous dire, et d'aller vers ceux qui sont souvent pressés. En aucun cas nous ne devons être dans le jugement ou la critique, toute observation devra être dosée et réfléchie. Les meilleures relations possibles sont à chercher.

## **V/Vie quotidienne**

### **1-L'aménagement de l'espace**

Nous occupons les locaux de l'école ce qui entraîne différents aspects à considérer. Tout d'abord c'est une réelle contrainte dans le sens où aucun meuble ne peut être déplacé et aucun aménagement de quelque nature que ce soit ne peut rester durant la période scolaire. Ce qui implique de trouver des solutions de changement d'espace amovible et rapide à mettre en place. D'autre part certains enfants côtoient ce lieu 4 jours sur 7 et 5 s'ils viennent au centre ; il faut dépayser l'enfant pour qu'il ait en rentrant l'idée qu'il vient ici pour se détendre et s'amuser. Il est primordial que l'aménagement intègre la notion de convivialité et d'animation. Tous les messages sur le plan pédagogique que nous souhaitons véhiculer, passent par la façon dont nous créons, modelons les lieux de vie.

Il est important d'adapter les espaces aux âges, et à l'utilité que l'on souhaite. C'est un préalable indispensable et nécessaire qui mérite une réelle réflexion d'équipe en profondeur afin que cet agencement soit le plus pertinent possible et qu'il puisse répondre aux attentes de chacun. Pour autant la participation des enfants, acteurs de cet aménagement représente un élément essentiel. L'enjeu est l'appropriation de cet espace, par tous (de tous âges) et chacun doit pouvoir exprimer sa perception de cet environnement et de son besoin.

La qualité du cadre de vie dans lequel le jeune va évoluer est très importante pour que celui-ci s'y sente à l'aise et en sécurité. Il est donc nécessaire d'aménager l'espace afin de susciter chez les jeunes des envies, des pratiques ou la naissance des activités de manière spontanée.

La mise en place des espaces où chacun puisse évoluer comme il le souhaite, en respectant les spécificités individuelles et collectives -que des enfants de même tranche d'âge aient un coin qui leur soit propre autour par exemple d'un jeu plus approprié pour eux, afin qu'ils investissent cet espace et qu'ils se sentent chez eux.

Pour autant il faut laisser des espaces de vie commune aménagés et adaptés à tous les âges, des coins où tous peuvent se côtoyer pour y faire certes une même activité mais à son rythme propre.

L'aménagement de l'espace répond directement aux objectifs et retrace les valeurs éducatives que l'équipe s'est fixée, c'est un moyen pour mettre en oeuvre le projet pédagogique.

### **2-L'accueil**

C'est un moment extrêmement important de la journée.

En effet c'est un moment privilégié où nous pouvons rencontrer les parents. C'est la transition entre la maison et l'extérieur, nous devons prendre le temps de savoir comment va l'enfant et dans quelle condition il arrive au centre. Ne pas considérer la famille c'est-à-dire la maison et l'accueil de loisirs comme des entités distinctes mais bien liées et en relation l'une avec l'autre. Il

est important de créer un réel espace d'échange et un lieu de rencontre entre les parents et nous. Nous devons tout mettre en œuvre pour construire des relations privilégiées. En ce sens chaque matin sera proposé un café ou un jus d'orange, afin de créer une réelle convivialité. Il est important d'afficher les grandes lignes de notre projet, prendre le temps de recevoir les nouveaux enfants avec leurs parents pour expliquer à toutes les familles notre fonctionnement. Présenter la structure ainsi que l'équipe est aussi un élément facilitant l'intégration de l'enfant au sein des nouveaux locaux.

L'accueil des enfants doit être pris en compte dans sa globalité, en effet ce moment d'arrivée conditionne le sentiment de bien être que l'enfant pourra cultiver pour le reste de la journée. Il faut donc qu'il y ait un animateur pour l'accueillir et répondre à ses envies. Les enfants n'arrivant pas tous à la même heure et leurs attentes divergent souvent. Il est nécessaire que l'aménagement de l'espace prenne en compte les besoins de chacun. En effet certains se sont levés de très bonne heure, la possibilité qu'ils puissent se reposer dans le calme paraît importante ; d'autres n'ont pas pris de petit déjeuner une collation pour qu'ils puissent tenir toute la journée est à envisager. D'autres sont en forme et aiment être dehors pour faire des jeux en groupe, certains préfèrent rester à l'intérieur à faire des activités plus calmes. Nous devons mettre en place des activités permanentes de sorte que chacun puisse envisager ce temps comme il le souhaite, les animateurs étant disponibles et accompagnant les enfants dans leurs choix d'activités. L'équipe doit s'être répartie les rôles afin de permettre aux enfants d'occuper l'espace en toute sécurité comme ils le souhaitent.

### **3-Les repas**

Le temps du repas est un moment collectif privilégié, où tous peuvent échanger. L'animateur a ici un rôle éducatif important, c'est-à-dire veiller au respect de chacun, faciliter la découverte de nouvelles saveurs...

Les enfants doivent pouvoir choisir avec qui ils veulent manger et sur quelle table. C'est un moment d'apprentissage, de partage et de solidarité fort. Il est indispensable que les animateurs soient présents et vivent ces instants avec les enfants.

On sait combien les enfants les plus jeunes peuvent être réticents à découvrir de nouvelles saveurs. En effet, chez les plus petits le refus de goûter certains aliments est régulier. D'autres enfants n'ont pas l'habitude de diversifier leur alimentation. Il est ici essentiel de redonner confiance à l'enfant en l'incitant à goûter en aucun cas nous ne forcerons un enfant à manger.

Nous devons avoir un discours cohérent sur l'équilibre alimentaire et de privilégier la consommation de produits frais et de saison (en tenant compte des régimes alimentaires éventuels).

Déroulement : Les animateurs accompagnent de petits groupes d'enfants et partagent leur repas. Pour répondre à la problématique des nuisances sonores, il importe que l'adulte présent soit le régulateur de la table pour permettre à chacun de s'exprimer et respectant la parole de l'autre.

Ainsi le repas se déroulera dans le calme et la sérénité. Bien que ce ne soit pas un temps de jeu c'est un temps d'activité et l'animateur a une place importante.

Les enfants doivent être acteurs de ce moment de partage fédérateur de la vie en collectivité. Leur donner l'opportunité de se forger leur propre expérience est notre rôle. Je m'attache donc à ce que l'animateur soit ici un accompagnateur et ne se substitue donc pas à l'enfant. De la même façon pour les plus petits, leur couper leur viande ou organiser leur assiette ne me semble pas pertinent, nous sommes là pour leur faire découvrir les joies de savoir se débrouiller seul. Par contre, les interactions entre les enfants d'âges différents (les plus grands aidant leur camarades moins autonomes) doivent être respectées.

#### **Le goûter**

Il peut être pris de différente manière. En effet, des lors qu'un groupe est en pleine activité il paraît difficile de lui demander d'arrêter et de rejoindre le grand groupe sous prétexte que

c'est l'heure du goûter il me paraît plus pertinent de laisser le libre choix du moment le plus opportun pour le prendre.

#### **4-Les temps calmes**

Dans un souci du respect des rythmes il est important d'aménager des temps particuliers après le repas. En effet pour des raisons biologiques, le moment de la digestion est un temps important qui doit s'effectuer au repos et non dans l'activité physique. De plus l'enfant a besoin de moments individuels pour vaquer à des occupations personnelles. Il est aussi important d'avoir une organisation d'équipe réfléchie et des espaces aménagés pour permettre l'autonomie des individus. Plusieurs coins doivent être ouverts et le matériel doit être mis à la disposition. L'enfant peut choisir entre aller faire la sieste ou bien faire une activité manuelle ou plutôt lire ou écrire ou faire toute autre activité ne nécessitant ni effort ni éclat de voix.

Il y a un réel travail à faire sur la notion de sieste ; qui est souvent utilisée comme punition, et désignée comme un rabaissement à un état de bébé pour les enfants. Beaucoup d'enfants auraient besoin de réellement relâcher leurs muscles et se reposer sans forcément dormir mais ne se l'autorise pas car l'adulte y donne un sens négatif. Alors que ce moment est primordial chez tout le monde. Redonner un sens à ce temps en les accompagnant à travers de la relaxation, de la musique ou des contes doivent être mis en place au centre de loisirs.

Les animateurs doivent être disponibles, nous sommes là pour répondre aux demandes des enfants. Ce temps permet des rapports privilégiés et un réel respect des envies de chacun.

#### **5-L'activité**

L'activité ne doit être qu'un moyen et non une finalité, elle doit découler des objectifs du projet.

Le jeu est une des premières activités chez l'enfant, c'est à travers celui-ci qu'il va découvrir son environnement, son existence et prendre sa place.

L'activité ne doit pas être réduite à la fabrication d'un objet réel, ni à la production en grand groupe. En effet nous sommes sans arrêt en activité car nous faisons sans cesse quelque chose ; bien que parfois nous n'ayons pas conscience de produire, la production mentale est bien là. Un enfant seul en train de jouer sans aucun support est en réelle activité. N'employons pas la notion du « rien faire », privilégions le choix des jeunes, en effet même s'ils n'ont pas envie de partager avec le groupe à un moment donné l'animation, cela ne signifie pas qu'ils ne vont rien faire. Ils ont juste besoin de se retrouver avec eux mêmes et d'agir individuellement.

Bien évidemment, c'est impensable de forcer un enfant à faire une activité, lui proposer et l'inciter à pratiquer des activités qu'il ne connaît pas me paraît par contre être important. En effet les jeunes ont souvent peur de l'inconnu et ont besoin d'être mis en confiance pour se lancer dans ce qu'ils ne connaissent pas. Pour autant, des lors que l'enfant s'est positionné en connaissance de cause, il est important de tenir compte de sa parole et de respecter son choix.

Il est intéressant de mettre en place un temps de parole en début de journée afin que chacun puisse exprimer ses envies sur ce qu'il souhaite faire dans la journée. L'équipe d'animation doit être à même de pouvoir réagir à tout type de demande dès lors qu'elle connaît suffisamment bien le matériel. Il est nécessaire de les accompagner dans cette démarche car les enfants ont souvent l'habitude de décider entre plusieurs activités mais assez peu de choisir réellement ce qu'ils vont faire. Pour autant l'équipe d'animation doit pouvoir proposer des grandes animations comme des grands jeux qui demandent un temps de préparation en amont.

Certaines activités physiques font l'objet d'une réglementation particulière, définissant les conditions de pratique et d'encadrement.

## **6-Les bilans**

Il est important d'évaluer ses actions au quotidien avec les enfants. Ils sont au centre de la journée et les rendre acteurs ne veut pas forcément dire qu'ils sont parfaitement satisfaits de leur journée. Que ce soit leur rapport avec leurs copains, les animateurs ou le déroulement de la journée. Il est intéressant de proposer des supports pour que chacun puisse exprimer son ressenti sur ce qui vient d'être vécu. C'est pourquoi nous mettrons en place un temps après le goûter, grâce à des supports choisis par l'équipe qui pourront changer régulièrement pour que chacun, plus ou moins à l'aise avec certaines façons de s'exprimer puisse le faire de façon individuelle et respectueuse de l'opinion de l'autre.

## **IV/ L'évaluation**

Mesurer son travail au quotidien est primordiale dans notre métier. En effet comment avancer sans connaître l'impact de nos actions, quel cap prendre si aucune évaluation n'est faite. Je crois qu'il est important de garder en tête que rien n'est acquis ni pleinement satisfaisant nous pouvons toujours apporter des choses en plus et tendre vers le meilleur. Pour cela il faut pouvoir se remettre en question en permanence et analyser nos actions.

Tout d'abord, en ce qui concerne le qualitatif. En se référant aux objectifs du projet pédagogique, grâce à une grille précisant les indicateurs de réussite ; il serait intéressant en fin de période de compléter ces tableaux et de vérifier si les objectifs ont été atteints ; si cela n'est pas le cas porter nos attentions sur ces derniers en mettant des actions particulières en place.

D'autre part, de manière quantitative, en effet, la fréquentation d'un lieu induit le degré de satisfaction qu'il émane. On a tendance à penser qu'un accueil de loisirs qui fonctionne avec beaucoup d'enfants, répond aux attentes des bénéficiaires, ainsi que l'inverse. Nous nous attacherons donc à dynamiser l'accueil afin qu'un plus grand nombre se retrouve dans notre fonctionnement. Nous nous appuyerons sur les statistiques de fréquentation.

L'évaluation permet de communiquer les résultats de l'action à l'ensemble des partenaires, elle nous sert d'appui pour justifier des demandes.